

Superset

Caractéristiques

Superset est un papier naturel ou papier offset non couché, sans bois, ultrablanc, pour l'impression offset avec un volume assez élevé. La finition de la surface du papier permet un rendu remarquable des images lors de l'impression.

Préresse

Lors de l'ajustement des paramètres pour le papier et l'imprimante, il faut tenir compte pour un excellent rendu de la part d'agents de blanchiment optiques dans le blanc du papier. Superset est traité selon la norme «uncoated». La surface satinée autorise des largeurs de trame jusqu'à AM 80. Pour un rendu optimal des images, nous recommandons l'utilisation de tramages AM 60 ou 70. Lors de l'utilisation de tramages hybrides ou FM, il faut veiller à la taille analogique des éléments restituant l'image. La couverture maximale de la surface ne doit pas dépasser 260%. Pour un rendu intense et homogène, les sujets pleins noirs doivent être imprimés en fond. Ce que nous recommandons: K 100% , C 40% (60%), M 4% (60 %), Y 40%.

Impression offset

Superset est imprimé selon la norme «uncoated». Comme la plupart des papiers naturels, Superset a besoin d'un pressage un peu plus fort qu'un papier couché. Grâce à la finition de la surface, Superset permet d'utiliser un vaste spectre de couleurs. Le contraste de couleurs optimal est atteint avec des densités de couleur supérieures à celle de la norme d'impression «uncoated». Pour une impression homogène des sujets pleins en couleur, l'ordre des couleurs doit être choisi de telle sorte que cette couleur soit imprimée dans la dernière unité d'impression. Pour les passages avec plusieurs couleurs, les couleurs sont attribuées aux unités d'impression en allant de la plus claire à la plus sombre. Comme pour la plupart des papiers non couchés, nous recommandons l'utilisation d'encre séchant par oxydation pour Superset, par exemple «Epple Premium Fastdry». Notre laque de dispersion «ouch mat» a fait ses preuves comme protection pour les traitements complexes. Elle offre une protection maximale pour une modification minimale de la surface du papier. Notre laque de dispersion «Touch mat» a pour avantage que les feuilles peuvent être retournées relativement vite afin de pouvoir procéder à une deuxième impression. Nous attirons cependant votre attention sur le fait que l'utilisation de laques ne raccourcit pas le temps de séchage de la couleur. Pour des traitements complexes, prévoyez un temps de séchage d'au moins 24 heures.